

## Dossier de candidature : rentrée 2026

### Sciences et Techniques du Théâtre, de la Musique et de la Danse



2 rue Ferdinand Buisson  
45044 ORLEANS CEDEX 1



ACADÉMIE  
D'ORLÉANS-TOURS

Liberté  
Égalité  
Fraternité

21 rue Saint Etienne  
45043 ORLÉANS CEDEX 1



4 place Sainte-Croix  
45000 ORLEANS

## Classe de Seconde Générale et Technologique

### Option culture et pratique de la danse, de la musique ou du théâtre (6h)

Date limite de dépôt des candidatures au lycée

**le Mercredi 13 mai 2026 à 12h00**

Ce dossier doit être rempli lisiblement, comporter obligatoirement les pièces mentionnées, et être adressé au secrétariat du Lycée Jean Zay par mail à : [ce.0450050k@ac-orleans-tours.fr](mailto:ce.0450050k@ac-orleans-tours.fr)

#### 1 – Vous êtes :

NOM : .....	PRENOM : .....	Date de naissance : .....
<b>Adresse mail * (à l'issue du jury de sélection des candidatures, vous recevrez sur cette adresse mail votre convocation pour les auditions/entretiens du jeudi 21 mai OU vendredi 22 mai 2026)</b> * Vous veillerez à écrire lisiblement votre adresse courriel et à relever régulièrement votre boîte par l'intermédiaire de laquelle vous recevrez votre convocation. Celle-ci précisera les modalités de l'audition à laquelle vous serez convoqué. .....		
Adresse postale : ..... .....		Téléphone portable : ..... .....

#### 2 – Établissement scolaire fréquenté en 2025/2026 :

- Nom : .....
- Ville : ..... Département : .....

#### 3 – Établissement d'enseignement artistique fréquenté en 2025/2026 :

- Nom : .....
- Ville : ..... Département : .....

5 – Cochez cette case si vous faites également une demande d'inscription **spécifique** (S2TMD ou autre filière) dans un autre établissement : ☐

## 6 – Inscription demandée : domaine artistique (cocher une seule case)

- ☐ **Danse** – Préciser la spécialité (classique, contemporaine, hip-hop) : .....
- ☐ **Musique** – Préciser l'instrument \* : .....  
(\* la voix est un instrument)
- ☐ **Théâtre** – il n'est pas demandé pour le théâtre une pratique antérieure dans un établissement d'enseignement artistique ou dans une association pour entrer en seconde. Il est possible de débiter.

## 7 – Renseignements artistiques :

- **Nombre d'années de pratique dans la discipline demandée :**  
.....
- **Autres pratiques artistiques :**  
.....

## 8 – PIÈCES A JOINDRE

- ☐ **Une lettre de motivation (manuscrite ou informatique) :**  
Afin de mieux vous connaître, indiquez les raisons qui motivent votre demande.  
Cette lettre de motivation sera une base de discussion lors de l'entretien.
- ☐ Une **attestation d'études artistiques** pour les élèves non-inscrits au conservatoire d'Orléans  
*N.B. : Les élèves qui s'inscrivent en Théâtre sont dispensés de cette attestation.  
Vous pouvez également fournir un écrit de votre professeur d'éducation musicale,  
de lettres ou d'EPS validant votre aptitude à candidater à la classe de seconde optionnelle.*
- ☐ Les **bulletins** de l'année en cours : 3<sup>e</sup> ou équivalent ; ou de la classe de Seconde pour les élèves qui demandent un redoublement en classe de Seconde *Option Culture et pratique de la danse, de la musique et du théâtre*

## 9 – AUDITIONS/ENTRETIENS

- ☐ **Pour les élèves qui s'inscrivent en « Théâtre » :** ils sont convoqués au conservatoire d'Orléans le **jeudi 21 mai OU vendredi 22 mai 2026** et l'audition s'organise comme suit :
- Les élèves devront faire une interprétation de l'un des textes du corpus\* (jusqu'à trois minutes),
  - Puis un moment de pratique collective sera effectué avec le jury
  - Enfin un entretien individuel sera réalisé avec le jury
- \* corpus disponible sur le site du lycée Jean Zay (<https://lyceejeanzay.fr/voie-generale-technologique/serie-s2tmd/>)
- ☐ **Pour les élèves qui s'inscrivent en « Danse » :** ils sont convoqués au conservatoire d'Orléans le **jeudi 21 mai OU vendredi 22 mai 2026** et l'audition s'organise comme suit :
- Durant le premier temps le candidat est évalué pendant un cours ou deux cours de danse, au choix parmi ces trois propositions (ne cocher qu'une case) :
    - ☐ Cours de danse classique (1 heure)
    - ☐ Cours de danse contemporaine ou Hip-hop (1 heure)
    - ☐ Cours de danse classique et cours de danse contemporaine / Hip-hop (1h et 1h)
  - Dans le second temps le candidat s'entretient avec le jury sur son parcours et sa motivation. La durée de l'entretien est de 15 minutes.
- ☐ **Pour les élèves qui s'inscrivent en « Musique »,** l'audition (15 minutes) a lieu au conservatoire d'Orléans le **jeudi 21 mai OU vendredi 22 mai 2026** et l'audition s'organise comme suit :
- L'interprétation d'un programme libre (une pièce au choix) n'excédant pas cinq minutes. S'il le souhaite, l'élève sera accompagné : (veuillez cocher la formule choisie)
    - ☐ Par un support enregistré (support avec clé USB)
    - ☐ Par des partenaires (trois accompagnateurs maximum)
    - ☐ Par un accompagnateur du conservatoire d'Orléans sur demande préalable
  - Une restitution (à l'oral ou à l'écrit) d'un court fragment musical proposé par le jury
  - Un entretien avec l'élève

Fait à : .....

Le : .....

**SIGNATURES :**

L'élève	Responsable légal	Responsable légal
---------	-------------------	-------------------

**MERCI DE VOTRE INTERET POUR NOTRE SECTION ET, NOUS L'ESPERONS, A BIENTÔT.**

**Cadre réservé à l'administration du lycée Jean ZAY.**

**Dossier reçu par l'administration le :** .....

### Décision du jury :

☐ Refusé (e) suite à l'étude du dossier

**Observations :** .....

☐ Admis (e) suite à l'entretien et l'audition

**Observations :** .....

☐ Liste supplémentaire suite à l'entretien et audition

**Observations :** .....

**Journée d'immersion S2TMD – Théâtre, Musique et Danse au Lycée Jean ZAY et au conservatoire.**

**Le lundi 16 mars 2026**, le lycée Jean ZAY, en partenariat avec le Conservatoire d'Orléans, organise une journée d'immersion à destination des élèves de 3<sup>ème</sup> et de Seconde intéressés par la filière S2TMD (Sciences et Techniques du Théâtre, de la Musique et de la Danse).

Cette journée représente une opportunité unique aux participants de découvrir concrètement les enseignements et le cadre de formation proposés dans cette filière, d'échanger avec les équipes pédagogiques et les élèves du Lycée et du conservatoire.

## Programme de la journée

**Matinée au Lycée :** de 9/12h : accueil et rencontre avec les élèves de la filière S2TMD, 12/13h : déjeuner Lycée

**Après-midi au Conservatoire** : de 13h30 à 16h (visite et intégration dans les parcours choisis)

Les inscriptions sont à effectuer **avant le lundi 9 mars 2026** auprès du **secrétariat du lycée Jean ZAY, Mme PICAUD**, afin d'établir une convention de stage entre les différents établissements (collège, Lycée ; Conservatoire)

02 38 78 12 12  [ce.0450050k@ac-orleans-tours.fr](mailto:ce.0450050k@ac-orleans-tours.fr)